



Principes généraux

- Améliorer l'impact et la cohérence du visuel de cette rue commerçante.
- Stimuler et encadrer la mise en valeur des façades par l'utilisation de la couleur.

Recommandation chromatique

Mise en valeur des éléments pittoresques existants :

- sculptures, moulures, décors de façades...
- menuiseries bois
- corniches*, corbeaux*...

Les éléments à mettre en valeur seront de couleurs opposées au fond sur lequel ils se détachent : claire > foncée / chaude > froide

Apport de couleurs

La brique donne une couleur dominante existante rarement repeinte. Les façades enduites ou repeintes serviront de support pour apporter des couleurs moins traditionnelles.

Rue du FAUBOURG DES POSTES



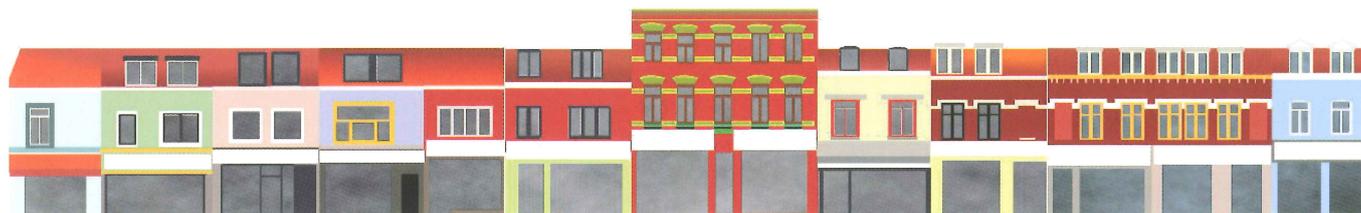
Étude chromatique

Nuancier de teintes recommandées.
(réf. Grand Totem Tollens)

1018-4	1169-1	1163-1	1163-3	1105-1
1018-4	1063-2	1163-4	1102-4	1119-3
1030-6	1063-4	1102-5	1103-3	1163-5
1024-4	1029-5	1163-5	1103-5	1175-6



Exemple : sur un fond brique rouge foncé, la mouluration sera claire. Les chassis "pittoresques" sont soulignés en clair, les chassis "neutres" en foncé.



CONCEPTEUR : Philippe ALEXANDRE, ARCHITECTE.

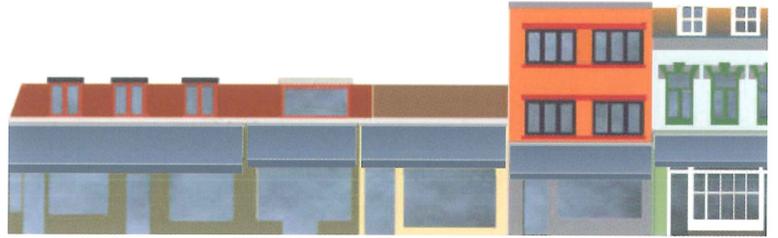
*Corbeau : pièce en saillie destinée à recevoir une corniche.

**Corniche : partie saillante qui couronne un édifice, destinée à protéger de la pluie ce qui est situé en dessous.



Harmoniser les enseignes avec le bâtiment
les proportions seront adaptées au bâtiment :

- les enseignes rempliront tout l'espace disponible en largeur, limité à la largeur de la vitrine ;
- les enseignes rempliront tout l'espace entre la vitrine et l'appui de fenêtre du premier étage, ou la première corniche.



Harmoniser le type de store :
Toile unie et lambrequin droit

Stores colorés



Stores neutres





ÉTUDE ET PRINCIPES GÉNÉRAUX :

2 secteurs :

- La rue des Postes (très longue).
- Colonne Vertébrale (secteur du marché).

2 ambiances :

- « L'axe Lumière » pour la rue des Postes.
- « Miroir Chromatique » pour la Colonne Vertébrale.

2 palettes de couleurs :

- Favoriser les tons clairs et lumineux afin de clarifier la perspective pour « L'axe Lumière » ;
- Utiliser des couleurs intenses qui favorisent une sensation de proximité et de chaleur pour « Le Miroir Chromatique ».

Principes Généraux pour le ravalement

- Renforcer le principe de verticalité ;
- Renforcer les contrastes ;
- Assurer une cohérence globale (association des couleurs d'une maison à l'autre,...) ;
- Sauvegarder le patrimoine architectural ;
- Favoriser les peintures minérales pour respecter la démarche environnementale.

Description des principes d'origine à respecter sur les façades

- Respecter les rythmes verticaux des parcelles ;
- Utiliser les matériaux adéquats pour les façades et les finitions ;
- Conserver la richesse des éléments architecturaux existants (profil des moulures de portes, de fenêtres, décors, ...) ;
- Respecter la verticalité et la hiérarchie par niveaux des ouvertures et des percements (fenêtres, portes, ...) ;
- Une typologie particulière est à préserver pour les devantures commerciales (bois peint avec des teintes foncées).



Rues des Postes et "Colonne Vertébrale" (Rue Racine, Corneille, J. Guesde, des Sarrazins et Place de la Nouvelle Aventure).



RUE DES POSTES - (ENTRE LES PLACES SÉBASTOPOL ET SOLIDARITÉ) Séquence CAUMARTIN - GANTOIS (du 25 au 43 rue des Postes)
 CONCEPTEUR : Guillaume DANCHIN - CABAN ARCHITECTURE recommandations architecturales et urbaines.



NUANCIERS

FAÇADES

Nuancier de peintures minérales recommandées.
(réf. Keim)

NUANCIER AXE DE LUMIÈRE, RUE DES POSTES



NUANCIER MIROIR CHROMATIQUE, SECTEUR DU MARCHÉ



Menuiseries

Nuancier de peintures. Teintes recommandées.
(réf. RAL)



Jointes et badigeons

Nuancier de peintures. Teintes recommandées.
(réf. Cantillana)

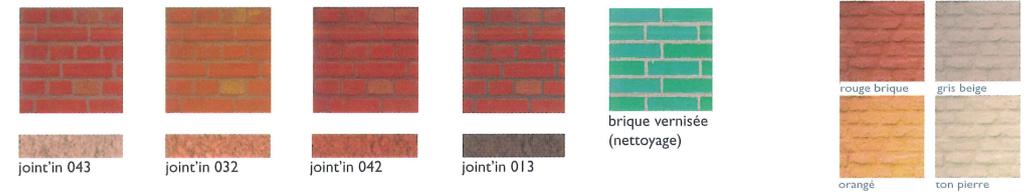


TABLEAU DE CORRESPONDANCE DES COULEURS FAÇADES / MENUISERIES

LEGENDE DES ASSOCIATIONS DE COULEURS :



NUANCIER SECTEUR RUE DES POSTES / AXE LUMIERE		RAL 1014	RAL 1011	RAL 1027	RAL 3011	RAL 3005	RAL 3007	RAL 4007	RAL 5014	RAL 6034	RAL 5009	RAL 7030	RAL 7044	RAL 7033	RAL 7034	RAL 7013	RAL 6011	RAL 6009	RAL 6012	RAL 7022	RAL 5004	RAL 8022	RAL 8019	
KEIM 9477																								
KEIM 9555																								
KEIM 9432																								
KEIM 9037																								
KEIM 9410																								
KEIM 9567																								
KEIM 9075																								
KEIM 9488																								
KEIM 9192																								
KEIM 9546																								
KEIM 9146																								
KEIM 9526																								
KEIM 9550																								
KEIM 9451																								
KEIM 9233																								
KEIM 9536																								
KEIM 9329																								
KEIM 9090																								
KEIM 9514																								
KEIM 9471																								

NUANCIER SECTEUR "COLONNE VERTEBRALE" / MIROIR CHROMATIQUE		RAL 1014	RAL 1011	RAL 1027	RAL 3011	RAL 3005	RAL 3007	RAL 4007	RAL 5014	RAL 6034	RAL 5009	RAL 7030	RAL 7044	RAL 7033	RAL 7034	RAL 7013	RAL 6011	RAL 6009	RAL 6012	RAL 7022	RAL 5004	RAL 8022	RAL 8019	
KEIM 9292																								
KEIM 9002																								
KEIM 9005																								
KEIM 9006																								
KEIM 9285																								
KEIM 9105																								
KEIM 9122																								
KEIM 9003																								
KEIM 9010																								
KEIM 9203																								
KEIM 9201																								
KEIM 9367																								
KEIM 9382																								
KEIM 9383																								
KEIM 9402																								
KEIM 9448																								
KEIM 9463																								
KEIM 9482																								
KEIM 9541																								
KEIM 9008																								

